

Koncert simfonijskog orkestra na „Sarajevskoj zimi“

Klasika na crnogorski način

U okviru 27. festivala „Sarajevska zima“ preksinoć je u Narodnom pozorištu održan koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Sat i po, koliko je trajao

koncert, sarajevska publika uživala je u odličnoj izvedbi zanimljivih i prije svega popularnih kompozicija klasične muzike. Pod dirigentskom palicom Alekseja

Šatskog koncert je otvoren djelom „Beatris i Benedikt“ francuskog kompozitora Hectora Berlioza (Hector).

- Zadovoljstvo nam je nastupiti ovdje, jer ne samo da smo bili primljeni toplo, nagrađeni aplauzom s krajnjim simpatijama, već i zbog toga što je ovaj festival ozbiljan, s dugom tradicijom, zanimljivom koncepcijom i s reputacijom koja je svakako daleko šira. Za nas je bio izazov da nastupimo na takvom festivalu - kazao nam je Žarko Mirković, direktor Muzičkog centra pri kojem djeluje ovaj orkestar.

Publika je imala priliku čuti zvuke gitare u izvedbi mladog umjetnika Gorana Krivokapića, koji iza sebe ima više od 20 nagrada na

Danas na programu

U galeriji „Duplex“ danas će biti otvorena izložba „Preko bare“ Irene Eden i Stijna Lerno (Lernout). Na ASU se i dalje mogu pogledati španski filmovi, dok će u Bošnjačkom institutu nastupiti mecosopranistica Irena Parlov i pijanistica Belinda Krnić. U Narodnom pozorištu nastupit će ansambl „Oulim“ iz Južne Koreje, a u Kamearnom teatru 55 ansambl HNK Osijek s predstavom „Lipa si, Teno“ u režiji Roberta Raponje.

najvećim međunarodnim festivalima gitare širom svijeta. Za kraj članovi Simfonijskog orkestra izveli su „Šeherezadu“ Nikolaja Rimskog-Korsakova. **M. Ču.**



Ansambl oduševio sarajevsku publiku

(Foto: M. Kadric)